

Gabriella Ahlgrimm- Pahl

"Mich interessieren... die Natur, ihre Grundelemente, ihre verschiedenen Systeme und Strukturen, die ein vielfach miteinander verknüpftes Netzwerk bilden, in denen ein großes Fließen herrscht.
 ...Zellen, Fossilien, Steine, die in sich die Zeit eingeschlossen haben.
 ...Menschen und ihre Natürlichkeit.
 ...alltägliche Gegenstände, Geschehen, Übergänge, Abläufe, Veränderungen, die mit dem Leben und dem Tod, mit der Zeit, mit dem Raum und der Bewegung zu tun haben."



Gabriella Ahlgrimm-Pahl
 Atelier:
 Bauermannskulle 75
 42657 Solingen
 www.mehrrart.de
 ahlgrimm@mehrrart.de
 0212 / 2539783

Acrylbild
 70 X 70 cm (2003)



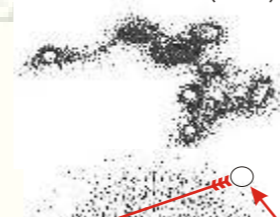
Acrylbild
 70 X 70 cm (2003)



Acrylbild
 150 X 70 cm (2001)



Federzeichnung
 20 X 30 cm (2000)

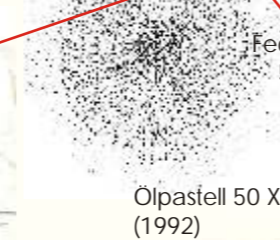


1990- 2004 Berlin

1990- Übersiedlung nach Berlin
 Layout - Arbeiten, Tätigkeit im Dienstleistungsbereich, Illustrationen für Kindergeschichten
 1996- Einbürgerung in Berlin
 1997- 2000
 Ausbildung für Multimedia: Grafik, Screendesign / WEBdesign bei CIMdata.de /Medienakademie
 Grafische Gestaltung mit Computer, Bildbearbeitung, künstlerische Arbeit verbunden mit moderner Technik
 2000- 2004
 Projektbezogene und selbständige künstlerische Tätigkeit, Mitarbeiterin des Institut für Medien, Dozentin bei der ISB GmbH
 Künstlerische Leitung von multimedialen Kunstprojekten mit Jugendlichen und Erwachsenen, Workshops, Malaktionen in Berlin, Schwerin, Rostock, auf Rügen, in Magdeburg, Braunschweig, Solingen, Leichlingen
 Teilnahme an Kunstaktionen, Kunst- und Kulturfestivals ("Night Art", "spektrale" in Berlin)
 Gründungsmitglied des spektrale e.V. (Berlin/ Friedrichshain 2001-2003), Organisator der "spektrale" Kunst und Kulturfestivals, der eine bedeutende Rolle im kulturellen Leben Berlins einnahm.
 Schnellportraits von Künstlern und Politikern

6. Berlin

Federzeichnung
 50 x 60 cm (2001)



Ölpastell 50 X 70 cm (1992)



Schnellportrait von György Konrád (2002)



Relief - Acrylbilder
 30 X 80 cm (2005) 70 X 70 cm (2005)



7. Solingen

2004 - Solingen

Selbständige, künstlerische Arbeit
 Zusammenarbeit mit dem "Förderverein Städtefreundschaft Solingen - Jinotega e. V."
 Gründung der art32 Künstlergruppe, die für Kunstinteressierte Workshops und Projekte in Ungarn organisiert und anbietet
 Planung von Ausstellungen und Kunsteraustausch in Ungarn und in Deutschland
 Teilnahme an Kunstprojekten und Ausstellungen

Mehr Informationen finden Sie unter:
www.mehrrart.de

Acrylbild
 125 x 130 cm (2006)



Corten - Stahl Object 220 X 140 X 1 cm (2007)



Relief - Acrylbild
 30 X 90 cm (2008)



Öl
 30X40cm (1985)



1983- 1990 Budapest
 Kunsterziehung von Schülern in Budapest
 Regelmäßige Studienreisen nach Berlin - vertieftes Kennenlernen der deutschen Sprache und Kultur

4. Zsámbék

1981- 1983 Zsámbék

Fachleiterin für Kunsterziehung an der Übungsschule der Pädagogischen Hochschule in Zsámbék / Ungarn
 Mentorin von Studenten im Bereich Kunsterziehung in der Grunschule
 Anleitung fotokünstlerische Arbeitsgemeinschaften, gefördert vom Verband der ungarischen Fotokünstler
 Experimente mit modernen Medien
 Nutzung fotokünstlerischer Mittel in der bildkünstlerischen Arbeit:
 Fotogramme, Arbeiten in Dunkelkammer u.s.w.

5. Budapest

1. Geboren:1958 in Budapest

2. Ócsa 1958- 1977 Ócsa

Kindheit - Schulen - 1976 Abitur im Gymnasium János Bolyai in Ócsa

3. Szeged

1977- 1981 Szeged

Hochschule Gyula Juhász in Szeged
 Diplom - Biologie - Bildende Kunst
 Technologin für Schulung



Linolschnitt 40 X 50 cm (1981)